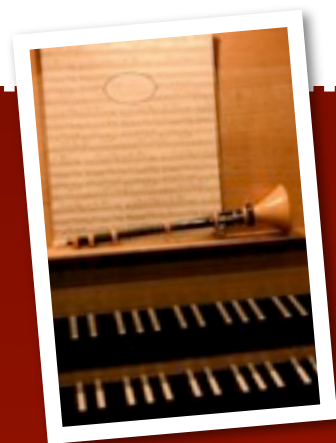


P R E S S B O O K

Le Duo Cairn

MUSIQUES CELTIQUES ET CÉLESTES
CONSTRUITES PIERRE APRÈS PIERRE,
AUX CROISÉES DES COURANTS
BRETONS, IRLANDAIS ET SPIRITUELS



Extraits de Presse

*"Cette patine qui ensorcelle...
sortilège... imaginaire...
liberté."*

Trad Magzine

~~~~~

*"Une plaisante alliance pour  
un grand bonheur."*

DNA

~~~~~

*"Un remarquable duo qui a
proposé une audition d'une
qualité exceptionnelle."*

L'Alsace

~~~~~

*"Créatif, versatile, novateur,  
les superlatifs ne manquent  
pas."*

L'Est Républicain

## ✘ Présentation ✘

*La rencontre entre un organiste classique et un multi-instrumentiste venu du jazz pour une harmonie étonnante et envoûtante. L'essentiel des musiques composées par ce duo orgue-bombarde durant huit années sont regroupées sur leur deuxième CD qui bouleverse les a-priori de la musique en église.*

## L'UNIVERS DU DUO

Chaque rencontre d'Eric (Bombardes et flûtes) et Dominique (Orgue) est l'occasion de composer et jouer ensemble dans les églises, de construire leur cairn, pierre après pierre, à la croisée de leurs chemins musicaux.



Les prestations du groupe sont toujours enveloppées d'une aura mystérieuse créée par l'instant éphémère. L'œuvre laisse la part belle à l'improvisation, portée par une énorme envie de partager et profiter de ces moments fugaces.

Dominique Ritter est professeur de musique et concertiste international primé à deux reprises par la SACEM en composition. Premier prix de perfectionnement d'orgue et premier prix d'écriture musicale du conservatoire de Metz.

Eric Hueber, après 12 années de conservatoire, a fait partie de différentes formations allant du jazz aux musiques pop rock, il se produit dans des pubs et salles de concert, puis se consacre aux musiques celtiques.



# Biographie

Le duo Cairn est né en 1998 à l'occasion de la réouverture de la Collégiale de Lautenbach fraîchement rénovée. D'emblée, l'aura toute particulière de l'église romane insuffle aux musiciens une osmose créatrice dont témoigne un premier enregistrement en 2001. Chaque rencontre avec le public est l'occasion d'ajouter une pierre à un édifice sonore en perpétuelle évolution : inspirations tantôt celtiques (Bretagne, Irlande...) tantôt classiques ou spirituelles, qui invitent l'auditeur dans un univers émotionnel original.

L'essentiel des huit années d'aventures musicales de Cairn est gravé sur un deuxième album (fin 2006) aux atmosphères recueillies et aux envolées flamboyantes.

Fort de ce nouvel opus, Cairn part à la rencontre de nouveaux publics et de nouveaux horizons, en France, Allemagne, Suisse...

## Définition

*Cairn [kern] n.m. (mot irland.) 1. Monticule de terre et de pierres ou tumulus, élevé par les Celtes, en Bretagne, en Ecosse, en Irlande, recouvrant les sépultures mégalithiques - Irland. cairn, "tas de pierres" 2. Monticule de pierre ou de glaçons dont les explorateurs, les alpinistes se servent pour indiquer un passage ou marquer une victoire sur une cime*



*Les musiques interprétées et composées par CAIRN sont inspirées par les paysages de la vallée de Lautenbach et ses racines celtiques et féeriques...*

## Le Nouvel Album



1. Menuet
2. Armor
3. Ar Wech Kentan
4. La Voûte
5. Couperwin
6. La 5ème saison
7. Cairn
8. Veni Creator
9. Féerie de Noël
10. Petite Marie
11. Salve Regina
12. Marche des Lumières



Musiciens invités :  
 Médard Fimbel : haute-contre  
 Céline Hueber : soprano  
 Patrick Luetolf : ténor  
 René Schwartz : baryton  
 Bernard Finck : basse

CD disponible chez CdDiffusion  
<http://www.cddiffusion.fr>

# Curriculum Vitae



*Dominique Ritter* est titulaire de l'orgue Toussaint de la collégiale de Lautenbach (Alsace), professeur d'éducation musicale et professeur d'orgue, diplômé d'état. Lauréat de nombreux prix tant à l'orgue qu'en écriture et composition, primé deux fois par la Société des Auteurs Compositeurs et remarqué pour son poème symphonique "Aux Arbres" créé à Paris en janvier 2005, Dominique mène actuellement de front une carrière de compositeur et de concertiste, tant en soliste qu'au sein de différents ensembles. Parmi ses enregistrements, notamment l'"Art de la Fugue" de Jean-Sébastien Bach sur l'orgue Stiehr-Mockers de Riedisheim.



*Eric Hueber*, diplômé en musique classique, il s'est ensuite tourné vers des études de jazz avec, entre autres, Didier Lockwood, Benoît Sourisse et Claude Barthélémy. Il aborde également les musiques traditionnelles bretonnes et irlandaises avec Jean-Michel Veillon, Ronan le Dissez et pour la bombarde : Daniel le Féon et Philippe Janvier. A partir de 1994, il fonde plusieurs groupes dont Kaléïdophone (jazz-world music), Excalembour (musiques celtiques) et les Chaussettes du Diable (musique du Québec) qui se sont déjà produits en France, Allemagne, Danemark, Italie et Suisse. Eric compose, écrit et met en musique des spectacles. D'une formation en piano classique, il s'est ouvert à d'autres instruments comme les flûtes traversières et harmoniques, tin et low whistles, accordéon, percussions, guimbardes, voix (Chœur de l'Université de Haute-Alsace).

---

## C O N T A C T

Eric Hueber  
90 Avenue d'Altkirch, 68100 MULHOUSE  
03 89 54 34 53 / 06 331 39 331  
[duocairn@free.fr](mailto:duocairn@free.fr)

